

Op twee wielen naar Japan

RETIE/TURNHOUT – Op 1 juli vertrokken traiteur Filip Geenen (Retie), motorhandelaar Jean-Paul Claessen (Turnhout) in het gezelschap van drie Limburgse vrienden met de motor naar Japan. Dwars door Duitsland, Polen, de Baltische staten en het immense Rusland. Ze gaan hun kameraad Walter Van Steenberg en zijn vrouw Aya opzoeken, die al enkele jaren in Tokyo wonen. Op 5 augustus zetten ze voet op Japanse bodem na een onwaarschijnlijk avontuur. Hun belevenissen vatten ze samen in onderstaand 'weekboek'.

■ Vooraf

'Waarom?' is de duizend keer gestelde vraag. Je kan toch vliegen: sneller, goedkoop en veilig. Dit laatste blijkt het heikele punt voor vrienden en familie die in België achterblijven. Ik geloof steevast in een goede afloop. Drie jaar geleden vertrekt onze vriend Walter Van Steenberg vanuit de Kempen naar Tokio. Hij gaat daar minstens drie jaar blijven voor zijn job als financieel manager voor een groot bedrijf. Op het afscheidsfeest beloven we hem op bezoek te komen en we zullen niét vliegen.

Drie van ons kiezen voor de nieuwe Yamaha Tenere XT660; twee rijden op een Honda Afrika Twin. Banden voor de motoren zullen heel belangrijk zijn omdat in Rusland de wegen vrij slecht zijn, tenminste als er al wegen zijn. Fabrikant Metzeler zal ervoor zorgen dat we tijdens de trip zeker zijn van goede banden. Hun geadviseerde 50% weg /50% baantype blijkt meer dan ideaal.

■ Week 1: Duitsland-Polen-Litouwen-Letland-Estland

De luxe achterlaten en door vijf landen rijden in een week. Het is in feite te snel. Maar het is nu eenmaal nodig om ons doel te bereiken. Hoeveel kilometer we voor de boeg hebben, weet eigenlijk niemand. We voelen nu al wel aan dat het er veel zullen worden.

Gastronomisch gaat het er niet op vooruit. De mensen hebben hier weinig en dat merken we op de borden van de plaatselijke dagshotels. Minder en minder vlees en vis, meer en meer aardappel-, meel- en rijstproducten. Het is wel mooi dat er met die beperkte dingen toch lekkere, eenvoudige gerechten worden aangeboden.

Onderweg vraag ik me af waarom in feite bijna niemand in deze richting met vakantie gaat. Het is hier allemaal zo mooi, anders, goedkoop. En hoe verder je gaat, hoe aangenamer de mensen worden. Communicatie wordt verbaal moeilijker maar met ogen en handen makkelijker. In principe is de afstand ook van geen belang. Tot aan de Russische grens: 2.200km. Een aanrader voor iedereen die eens wat anders wil dan gewoon aan de Costa del Sol te liggen.

10 op 10 voor de eerste week.

■ Week 2: Rusland binnen

Met een klein hartje rijden we naar de grote poort. Iedereen is opvallend stil, zelfs een beetje angstig denk ik. De grens van Rusland: nu begint het deel waar kalasnikovs en corruptie wet en meester zijn. Tot we door de verschillende checkpoints rijden. Er gebeurt niets. De douaniers zijn héél vriendelijk, heten

ons welkom in hun land, zijn blij dat we dat willen doen en wensen ons een goede reis.

Al snel blijkt dat in Rusland alles kan wat bij ons kan. De mensen zijn heel behulpzaam, geven het weinige dat sommigen hebben liefst gratis weg in ruil voor een glimlach en een verhaal. Ze willen horen waar we vandaan komen en waar we naartoe gaan. Vooral het naartoe vinden ze ongelooflijk. Geen van deze mensen is ooit aan de andere kant van hun eigen land geweest. Zij die dit ooit wel deden, zijn in de tijd van het communisme afgevoerd en nooit teruggekeerd vanuit de verre oostkant.

De ervaring, de geschiedenis, het leren begrijpen dat dit land en deze mensen zo mooi zijn. Hoe komt het toch dat wij westerlingen daar zo een verkeerd beeld van meeslepen. Een aanrader voor mensen die eens wat verder willen reizen en interesse hebben in culturen en geschiedenis.

Week 2: 10 op 10

■ Week 3: de grote steden Sint-Petersburg - Moskou

Ongelooflijk hoeveel cultuur, wondermooie architectuur en mensen hier bij mekaar zitten. Fantastisch om dit aan den lijve mee te maken. Heel mooi is de ervaring om een beetje beroemd te zijn tussen al deze grootheid. Er worden meer foto's van ons gemaakt dan van de stad. We lijken wel helden zoals vroeger in westerns. Ruiters die op hun ijzeren paard een lange tocht maken en die verhalen en ervaringen bij hebben.

Op culinaire gebied wint Nr. 7 (nvdr: de traiteurszaak van Filip) hier niet veel terrein. Eten

verloopt hier veelal op een meer en meer Amerikaanse manier. Er loopt dan ook meer en meer een maatje te veel rond hier. Maar goed, de culinaire leerschool is ook pas gepland voor het platteland en Japan natuurlijk.

Ik kan eigenlijk niet wachten om in het echt bij te leren wat ik tot nu enkel via kookboeken kon bijleren. Het is zo mooi hoe gelukkig mensen zijn met hun beperkte middelen. In hun gastvrijheid leren we het leven in deze grote steden kennen. Ik kan het in feite niet verwoorden hoe aangenaam het hier vertoeven is.

Vooral Sint-Petersburg is voor een korte vakantie een aanrader. Tip: niet vliegen, want rijden is zoveel mooier. In principe kan je op een week tijd op en af naar Sint-Petersburg en daar een citytrip van twee tot drie dagen beleven. Moskou ligt slecht 700km verder. De grote steden: doen!

Weer een 10 op 10 voor week 3

■ Week 4: de lange weg

Metzeler voorziet ons van nieuwe banden in Moskou: taaie kerels die het platteland, de hitte, de wegen zonder asfalt, de putten en keien aankunnen. Voor het eerst merken we dat Rusland ook zijn mindere kanten heeft. Door een over-georganiseer zijn er ergens drie banden op weg door Rusland. Niemand weet waar ze zijn. We denken dat die hier of daar als smeergeld zijn blijven plakken. Ok, dan nemen we de beste van de reeds gebruikte mee op de trip als reserve en vallen aan.

Eindeloze horizon, enorme vlakten, wondermooie uitzichten. Massa's verrassingen op en langs de weg. We zitten binnen de kortste keren aan honderden foto's. Fantastisch. Voor een niet-motorrijder (zoals ik in feite) leer je hier hoe ontspannend het is om met zo'n apparaat rond te rijden. In deze rust komt een mens tot rust. Ongeveer 400-500km per dag. Het gaat als een fluitje. In die helm leer je zoveel over jezelf, de omgeving, herinner je vrienden en familie.

Hoe bang die lange weg me heeft gemaakt voor de start, vervalt in het niets nu ik hem ervaar. Via de website kunnen mensen straks als we thuis zijn, foto's bekijken van hoe het echt is in Rusland. Hopelijk kunnen we op deze manier het doembeeld dat er bij ons westerlingen heerst, een klein beetje weghalen.

De lange weg: 10 op 10

■ Week 5: Baikal + einde Rusland - Vladivostok

Bergen en mooie natuur rond het Baikal-meer, het grootste meer ter wereld. Uit het niets duikt een van de aangenaamste mensen op die ik ooit mocht ontmoeten. Een mens waar we stil van zijn geweest. Een

slimme mens die ooit uit zijn geboorteplaats is weggehaald, geselecteerd om te gaan studeren in Sint-Petersburg en opgeleid afgevoerd naar de verste stad die over land te bereiken valt: Vladivostok, einde Rusland. Om daar te gaan werken in de functie die het communisme voor hem uitstekende. Deze Vazillie laat ons in drie afgelijnde uren zwemmen in ijskoud water, rusten,... Kortom dit vergeet ik nooit meer. Ook de motoren krijgen hun moment van aandacht. We mogen niet vertrekken zonder een ritueel moment. Stilte, gebeden, een icoon en water van het meer zegenen de rijtuigen. En dan was hij plotseling weg. Tjak, daar sta je dan. We rijden verder en waarlijk, ik heb er een goed gevoel bij. Nu komt alles goed.

Stof, zand, slijk, regen en felle zon; het speelt allemaal geen rol meer. Japan, wees voorbereid, we komen eraan. Rusland, bedankt voor de fantastische ervaring. Ik mis je nu al. Van west naar oost Rusland: 10 op 10

■ Week 6: de cultuurschok Rusland-Japan

Met een klein hart op de ferry van Rusland naar Japan. Spijtig dat we het grootste land ter wereld moeten verlaten, echt spijtig. Maar goed, ons doel is Tokio, het kan niet anders. De fantastische ervaring op een ferry aan de andere kant van de wereld. We hebben boeken bij om die vervelende reis meester te kunnen. De boeken zijn echter ingepakt gebleven. De reis wordt opgesmukt door een animator en lieve mensen die alles aanbieden wat ze hebben weer in ruil voor een verhaal. Bij aankomst in Japan moeten we afscheid nemen van een hoop mooie mensen en stappen als in een tijdmachine een andere cultuur binnen.

Al het ruige van Rusland maakt plaats voor het fijne Japan. Al de stevige Russische maaltijden maken plaats voor heldere soepen met fijne groeten en noedels. Dit is de beste leerschool ooit voor Nr. 7. De organisatiemethoden van deze twee culturen brengt zoveel bij. De ervaring om de Japanner te leren kennen, het immer 'ja' want nee wordt nooit uitgesproken. Het is fantastisch. We gaan hier nog een mooie tijd beleven. De reis verandert 100%: van west naar oost is om de twee dagen één uur tijdsverschil. Dat valt gelukkig weg. Van noord naar zuid in Japan lijkt meer op het reizen zoals we dat gewend zijn: het goede weer tegemoet.

Japan tot dusver: 10 op 10

Tekst: Filip Geenen

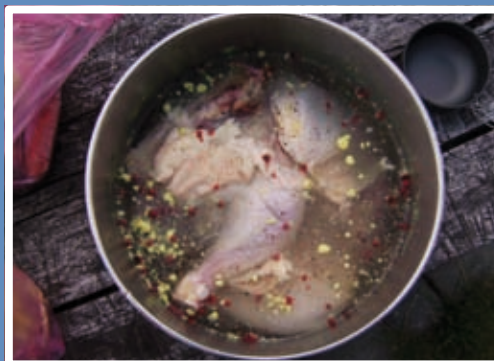


WIN PAELLA VOOR 30 PERSONEN

De lange motorreis is Filip Geenen duidelijk in het hoofd geslagen. Vanuit Tokio laat hij weten dat hij de lezers van Onderox een grote pan paella cadeau doet. Compleet kierewiet, maar doe er je voordeel mee. Stuur voor 10 september het antwoord op onderstaande vraag naar wedstrijd@onderox.be en misschien komt ze jouw kant opgevlogen.

Op hoeveel staat de kilometerteller van de motor van Filip wanneer hij die in Japan in een container steekt om terug naar België te verschepen, te weten dat hij bij het vertrek op 850km stond?

Wie dat aantal het dichtst benadert, wint de paella voor 30 personen, geschonken door zijn zaak, traiteur/feestzaal Nr.7 in Schoonbroek-Retie. Vermeld in je mail je naam, adres, telefoonnummer en mailadres. Slechts 1 inzending per gezin!



EEN LEVENSWIJSHEID

Iedereen was een beetje bang voor deze tip. Niemand als wijzelf zullen beter weten wat het betekent dit mee te maken. Een advies: als je wil, dan kan iedereen deze ervaring delen. Op het gemak, stap voor stap kom je overal. Het maakt ons korte leven zo aangenaam, om niet bang te zijn van een uitdaging. En vooral dat hebben we geleerd: wees niet bang van een ander mens, wees bang van wat je bang maakt.